

1. Narysuj plan sytuacyjny do opowieści detektywa.

Opowiem wam, co wydarzyło się w ubiegłym roku w pewien wrześniowy wieczór. Zostałem wezwany do domu znanego kolekcjonera dzieł sztuki. W czasie towarzyskiego spotkania zaginął jeden z obrazów z jego zbiorów, słynna „Dama w czerni”. Kiedy wszedłem, zobaczyłem zdenerwowanego gospodarza, dwie młode kobiety, brodacza oraz łysego starszego pana. Poprosiłem, żeby wszyscy pozostali na miejscu, a sam rozejrzałem się po mieszkaniu. Jego środkową część zajmował duży salon, którego ściany zawieszane były obrazami. Jednego z obrazów nie było, pozostał po nim jedynie jaśniejszy ślad na ścianie. Drzwi na lewo od salonu prowadziły do małej kuchenki, a obok były drzwi do sypialni.

Z sypialni przechodziło się do łazienki, która sąsiadowała z kuchenką. Na prawo od salonu znajdowały się drzwi do gabinetu.

Zebrani siedzieli przy stole, który stał na środku pokoju. Gospodarz – Adam siedział plecami do drzwi kuchni. Naprzeciw niego siedział Łysy, a za nim na ścianie znajdowało się puste miejsce po obrazie. Po lewej stronie Adama rozsiadł się Brodacz, a po prawej, obok siebie siedziały Beata – krytyk sztuki i Joanna – młoda malarka.

2. Dokończ historyjkę tak, aby można było odkryć, co stało się z obrazem.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. Narysuj plan sytuacyjny do opowieści detektywa.

Kiedy wezwany na miejsce przestępstwa detektyw wkroczył do domu, swoim byстрыm okiem spenetrował pomieszczenie.

W salonie panował nieład. Okno, które znajdowało się naprzeciw drzwi, było otwarte, a przewrócona donica z kwiatami leżała na podłodze. Na środku pokoju stał stół, pod którym leżało krzesło. Jedna z jego nóg dotykała donicy, a wokoło była rozsypana ziemia. Po przeciwnych stronach stołu siedzieli na krzesłach, przywiązani do nich grubym sznurem Jan i Karolina. Karolina nerwowo skubała obrus i strzepywała jakieś okruszki ze stołu.

Komoda, która znajdowała się za Karoliną, miała wysunięte szuflady. Za Janem znajdowały się drzwi do kuchni.

Twarz Jana oświetlona z lewej strony światłem padającym z ulicy, wyrażała przerażenie:

– Okradziono nas – zawołał – mieliśmy do jutra przechować cenny album ze znaczkami. Właśnie siedzieliśmy przy stole i oglądaliśmy znaczki, kiedy nagle otworzyło się okno, przez które wtargnął zamaskowany osobnik. Rzuciłem się na niego, ale mnie powalił a potem związał sznurem. Karolina w czasie szamotaniny pobiegła do kuchni, żeby po pana zatelefonować. Potem i ją skrepował i przywiązał do krzesła. Zabrał album i wszedł na parapet i wyskoczył przez okno.

Detektyw przetarł dłonią parapet i powiedział:

– Dobrze, że was nie rozwiązałem. To wy ukradliście album.

2. Jak można udowodnić winę Jana i Karoliny?

.....

.....

.....

1. Ułóż swoją zagadkę detektywistyczną, wykorzystując podane informacje.

Osoby:

Profesor – autor ważnego odkrycia, na które czyhają szpiegdy

Strażnik – miał czuwać nad bezpieczeństwem pracy przechowywanej w kasie pancерnej

Elektryk – miał naprawić uszkodzony system antywłamaniowy

Gospośnia – niedawno zatrudniona przez profesora

Asystent profesora – zebrał notatki profesora i zamknął w sejfie

Dziennikarz – miał przeprowadzić wywiad z profesorem

Detektyw

Kiedy w gabinecie Profesora nagle zgasło światło rozległ się okrzyk przerażenia, szcęk tłuczonych naczyń. Profesor po omacku podszedł do stołu i odszukał leżące na nim zapałki. Przez chwilę szukał świecy, a kiedy ją zapalił, zobaczył, że drzwi do kasy pancерnej są uchylone, a w pokoju poza nim znajduje się tylko jego asystent. A przed chwilą przecież udzielał wywiadu dziennikarzowi, gospośnia podawała herbatę. Za drzwiami nie było strażnika. Po chwili zabłysło światło, a do pokoju wszedł elektryk.

– Przepraszam, ale musiałem wyłączyć na chwilę prąd.

Profesor wezwał detektywa.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Narysuj na osobnej kartce plan sytuacyjny do zagadki. Daj ją komuś do rozwiązania.